

И нашата кирилица е дел од богатството на ЕУ

-Кампањата за заштита на македонската кирилица е мошне важна, особено во период на европските интеграции, бидејќи е значајно Македонија да се постави како културен идентитет во однос на другите европски нации, изјави проф. д-р Људмил Спасов вчера на првата трибина во кампањата за зачувување на македонската азбука "Кирилицата - од каде доаѓа и каде оди"



-Кампањата за заштита на македонската кирилица е мошне важна, особено во период на европските интеграции, бидејќи е значајно Македонија да се постави како културен идентитет во однос на другите европски нации. Треба да покажеме дека и нашата кирилица спаѓа во културното богатство на ЕУ, смета професорот од Филолошкиот факултет Људмил Спасов, кој беше дел од првата трибина во кампањата за зачувување на македонската азбука "Кирилицата - од каде доаѓа и каде оди", одржана вчера во Стопанската комора на Македонија. Спасов посочи дека важни се нацртите на буквите, но важно е и да се афирмира фактот дека кирилицата е современо писмо. Спасов додава дека не може да се зборува за алармантна состојба во однос на употребата на кирилицата.

-Важно е дека поставувањето на овој нацрт на буквите на Василије Поповиќ Цицо е многу добро осмислен, а за опасноста треба да се погрижиме од напливите на латиницата. Потребна е добро водена јазична политика за да се користи латиницата само таму каде што е неопходна, рече Спасов и посочи дека преку школувањето треба да се зацврстува и местото на кирилицата, а и нејзина популаризација со компјутерска поддршка со цел да и се каже на јавноста дека се може да се напише на компјутер со латиница.

На трибината зборуваа повеќе лингвисти, професори и академици, меѓу кои и Димитар Пандев, професор на Филолошкиот факултет. Тој зборуваше за нацртите на буквите во македонската азбука, односно за поврзаноста на нацртите на буквите со средствата за пишување. Професорот ги раскажа приказните за папирусот и компјутерите и нивната поврзаност која води до Македонија и кирилицата.

-Во ова време на компјутери, сме исправени пред големи предизвици, бидејќи и самиот компјутер го наметнува прашањето за нацртите на буквите, рече Пандев, кој беше модератор и на дебатата меѓу лингвистите.

Академик Петар Илиевски зборуваше за создавањето на кирилицата, како колективно писмо и глаголицата како авторско дело.

За аспектите на законската регулираност за заштита и употреба на кирилицата Александар Јордановски од Управата за заштита на културното наследство кажа дека јазикот со новиот Закон за заштита на културно наследство е ставен во ставката духовно културно наследство.

-Овој начин на третирање на јазикот е еден нов национален модел на следење на јазикот и се разликува од Законот за употреба на македонскиот јазик, кој не го поништува, туку дава нови можности на третирање на јазикот, рече Јордановски. Тој појасни дека преку постапката на валоризација на културното наследство годинава 29 дијалекти (каде влегуваат неколку албански, турски и влашки дијалекти) се во постапка што значи дека ќе им се признава вредноста на дијалектите како дел од духовното културно наследство.

Следната експертска трибина на тема "Кирилицата и информатичката технологија" ќе биде одржана на почетокот на јуни. На 26 мај е планиран голем отворен настан за славење на кирилицата. Кампањата со мото "Го чувам своето - додека пишувам кирилица - постојам!", почна на 23 април и ќе трае до 10 јуни. Иницирана е од маркетинг агенцијата "Идеа плус комуникации" и Македонската информативна агенција - МИА, а поддржана од научната и уметничката јавност, од институции, бизнис-заедницата и од медиумите.